

# Erik SATIE



## Les Trois Valses

### du Précieux dégoûté



Prix net : 2 fr.

Paris - ROUART, LEROLLE & C<sup>ie</sup>

Editeurs de Musique.

29, Rue d'Astorg.

(Détail et commission : 18, Boul<sup>d</sup> de Strasbourg)

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés en tous pays.

*Reservados los derechos para las Republicas Argentina Uruguay ; queda hecho el deposito que marca la ley.*

IMP. MOUNOT, NICOLAS - PARIS

MAJESTÉ



# LES TROIS VALSES DISTINGUÉES DU PRÉCIEUX DÉGOÛTÉ

M

32

S253V1

1912

à Roland MANUEL

ERIK SATIE

## I SA TAILLE

Ceux qui nuisent à la réputation ou à la fortune des autres, plutôt que de perdre un bon mot, méritent une peine infamante.

Cela n'a pas été dit, et je l'ose dire.

(La BRUYÈRE: "Les Caractères" ou Les mœurs de ce siècle, d'après l'édition de M.M. G. SERVOIS et A. RÉBELLIAU)

**Pas vite** (*il se regarde*)

Il fredonne un air du XV<sup>e</sup> siècle.

**Attendez**

**Plus lent**

Puis, il s'adresse un compliment tout rempli de mesure.

Qui osera dire qu'il n'est pas le plus beau ?

*p* *reprendre* *f* *p*

*pp* *Bercez*

Son cœur n'est-il pas tendre ? *rallentir un peu* Il se prend par la taille.

C'est pour lui un ravissement.

*pp*

Que dira la joie marquise ?

*plus vif*  
**f**

**Restez (un rien)** Elle luttera, mais sera vaincue.

*droit devant vous.*

— Oui, madame.

N'est-ce pas écrit ?

**ff** *gommeux*

*sc*

21 juillet 1914

## II SON BINOCLE

à Mademoiselle Linette CHALUPT

Nos vieilles mœurs interdisaient au jeune homme  
pubère de se montrer nu dans le bain, et la pudeur  
jetait ainsi de profondes racines dans les âmes.  
(CICÉRON: « De la République », traduction Victor POUPIN).

Très lent, s'il vous plait.

*p* *pliez doucement*

Il le nettoie tous les jours.

C'est un binocle d'argent avec des verres en or fumé.

*Ne changez pas de physionomie*

Il lui a été donné par une belle Dame.

Se sont de beaux souvenirs ! Mais....:

*devenez pâle* *dans le creux de l'estomac.*

Une grande tristesse règne sur notre ami :

*pp* *p* *rallentir et diminuer* *m.g.*

Il a perdu l'étui de ce binocle !

22 Juillet 1914

### III SES JAMBES

à René CHALUPT

Le premier soin du propriétaire, quand il est arrivé à sa ferme, doit être de saluer ses Pénates domestiques; puis le même jour, s'il en a le loisir, qu'il fasse le tour de son domaine; qu'il voie l'état des cultures; les travaux achevés, ceux qui ne le sont pas.

(CATON: « De re rustica », traduction A. JEANROY et A. PUECH)

Déterminé

*f* Il en est très fier. *f* Elles ne dansent

que des danses de choix.

*f* Ce sont de belles jambes plates.

Le soir, elles sont vêtues de noir.

*pp* Il veut les porter sous son bras. *p* (des deux mains)

rebondissez sommairement

*p* Elles glissent, toutes mélancoliques.

*p* *f* *Ne tousssez pas*

Les voici indignées, très en colère.

*p*

Souvent, il les embrasse et les met à son cou.

*p* *remuez-vous* *f*

Combien il est bon pour elles ! Energiquement, il refuse d'acheter des jambières:

— Une prison ! dit-il.

*continuez, sans perdre connaissance*

23 Juillet 1914